

## Sul rapporto tra prosa e poesia nel Medioevo e sulla frottola

Di Claudio Giunta

# Frottole

Che cosa significa prosa e che cosa significa poesia nel Medioevo? Qual è il confine tra queste due forme d'espressione? Che ruolo ha la rima nel distinguerle? L'articolo cerca di rispondere a queste domande mettendo a confronto testi di diverso genere ed epoca, da Guittone d'Arezzo a una anonima frottola trecentesca, a Boccaccio, ai trattatisti cinquecenteschi, al secentista Leporeo, agli *Esercizi di stile* di Queneau.

**Scarica articolo completo:**

[Sul rapporto tra prosa e poesia \[PDF\]](#)