

Sul 'mottetto' di Guido Cavalcanti

Di Claudio Giunta



Che cos'è un mottetto? A giudicare da quello che ne dicono i manuali e gli studi di metrica, con questo termine si definiscono tanto in diacronia quanto in sincronia - nei limiti cioè di una stessa epoca - oggetti tra loro piuttosto diversi. «Il nome - scrive Beltrami - spetta prima di tutto ad un genere musicale liturgico, sviluppatosi in Francia nel XII-XIII secolo dall'uso di dotare la seconda voce (*duplum*), nel canto a più voci delle antifone, di un testo diverso da quello cantato dalla prima voce: mottetto è il nome di questo secondo testo (da *mottus*, fr. *mot*, 'parola, testo'), e per estensione dell'intero componimento».

Scarica l'articolo completo:

[Sul 'mottetto' di Guido Cavalcanti \[PDF\]](#)